



Ayuntamiento de Parla

CONCURSO DE IDEAS PARA LA EJECUCIÓN DE EDIFICIOS DESTINADOS A RESIDENCIA TRANSITORIA EN PARCELAS DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE PARLA (MADRID)

PRIMERO: el día 1 de julio de 2005, a las 10:00 horas, en la sede de la Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid se reúne el Jurado del Concurso de Ideas de 826 viviendas en Parla, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

Presidente:

- **D. Wilfredo JURADO RODRÍGUEZ**, Concejal del Área de Planificación Urbanística del Ayuntamiento de Parla, por delegación del alcalde de Parla, D. Tomás GÓMEZ FRANCO

Vocales:

- **D^a Marta María PÉREZ RUIZ** Directora Técnica del Área de Planificación Urbanística del Ayuntamiento de Parla.
- **D. Alfonso SÁNCHEZ CARO**, arquitecto del Área de Planificación Urbanística del Ayuntamiento de Parla.
- **D. José Luis BARRERO PEÑALVER**, arquitecto del Área de Planificación Urbanística del Ayuntamiento de Parla.
- **D. José María PÉREZ GONZÁLEZ "Peridis"**, Arquitecto vinculado con el municipio de Parla y designado por su Ayuntamiento.
- **D. Ignacio GARCÍA PEDROSA**, Arquitecto designado por la Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid.
- **D. Jesús María APARICIO GUIADO**, Arquitecto elegido de la lista de candidatos a Jurado elaborada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Secretario:

- **D. José María GARCÍA DEL MONTE**, Director de la Oficina de Concursos.



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T 91 5951516 - F 91 5951506 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos



Ayuntamiento de Parla

SEGUNDO: comprobado el quorum necesario, se da por válida la constitución del jurado, y se procede a discutir la aceptación de las propuestas recibidas, que son las siguientes:

1/01_MÓDULO 2.5	1/39_...la casa de mi patio ...	3/09_LA PUNTA DE LA CUARTA...
1/02_ANAM	1/40_EL VACÍO ES UN LUGAR COMÚN	3/10_AILUJ
1/03_BERLÍN 2005	1/41_PARLE	3/11_(U).03
1/04_AGGER	2/01_SE ABRE EL TELÓN	3/12_HABITAT 05
1/05_ystoria	2/02_CHARNELA	3/13_MP-105
1/06_ponte	2/03_CÓDIGO	3/14_CAFÉ
1/07_una zapatilla	2/04_00_osk	3/15_RUMBA
1/08_ZUZON	2/05_Pared_profunda	3/16_11041909
1/09_DRIAN-MON	2/06_parla vous?	3/17_120642
1/10_CURVAS HABITADAS	2/07_BOX.POPULI	3/18_DIVERSIDAD 03
1/11_EL BOSQUE EFICIENTE	2/08_ACORRALADA 05	3/19_par.i+d
1/12_pasarella	2/09_1441	4/01_VIDAS CRUZADAS
1/13_ARTIFICIO ECOLÓGICO	2/10_bbss	4/02_ESTENOSIS
1/14_ACORRALADA 05	2/11_Y AQUÍ, ¿HAY ALGUIEN?	4/03_EL SUR TAMBIÉN EXISTE
1/15_ADN-DNI	2/12_A LA PAR	4/04_DESDE MI BARRIO
1/16_m+m2	2/13_LAS ESQUINAS DEL AIRE	4/05_BERLÍN 2005
1/17_PLAYTIME	2/14_I'AM	4/06_OPTIVUM
1/18_SOL Y SOMBRA	2/15_RAZÓN VERSUS TRANSGRESIÓN	4/07_NÓMADA
1/19_023XJ	2/16_VOLOFT	4/08_SMILA
1/20_kegel 189	2/17_CORREDOR 3.3	4/09_UN MOMENTO
1/21_RQR	2/18_56+2V	4/10_TRES MAS TRES
1/22_DENSIDAD CON DIGNIDAD	2/19_UHCA	4/11_NORMA
1/23_CE1000	2/20_ENRÓLLATE Y MUÉVETE	4/12_Casa-máquina
1/24_ENTRE VOLÚMENES BIO...	2/21_DESAIRE	4/13_on@line
1/25_LA CURVA DE LA CUARTA ...	2/22_la corrala	4/14_113 DWL
1/26_BÚSCATE LA VIDA	2/23_SIEMPRE VERDE	4/15_sweetcase
1/27_RAZÓN VERSUS TRNSGRESIÓN-1	2/24_NRE	4/16_PATIO PARA ESTAR
1/28_NI FU NI FA	2/25_MON18.8	4/17_PEMO 4
1/29_EL PASEANTE	2/26_LA ESTRATEGIA DEL CARACOL	4/18_A-pila2
1/30_mambo	2/27_identificar	4/19_EX004
1/31_CIRCUM LUCE	3/01_PULCHER	4/20_a_través
1/32_719362	3/02_NORMA	4/21_MINI+
1/33_ANDIAMO	3/03_EX003	4/22_HOLE
1/34_DÉDALO	3/04_ZIGURAT	4/23_915200522
1/35_Arte.facto	3/05_corriente alterna	4/24_MIKROKOSMOS
1/36_LOS ALMÉNDROS	3/06_LA PIRÁMIDE VERDE-641223	4/25_LUGARES COMUNES
1/37_CÓDIGO CERO	3/07_1951.J	4/26_XS
1/38_315=531	3/08_ITL	4/27_ALBALONGA



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T 91 595 15 16 - F 91 595 15 06 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos



Ayuntamiento de Parla

4/28_CAMINO A CASA	4/69_CON 21	5/24_uno
4/29_TE QUIERO VERDE	4/70_TRES d2	5/25_GOLDFINGERS
4/30_CIDE HAMETE	4/71_LOS CEREZOS	5/26_TETRADA
4/31_ACORRALADA 05	4/72_ASÓMATE	5/27_LIGANELE 215
4/32_M5480d	4/73_8x4	5/28_NOCHES DE FLAMENCO Y BLUES
4/33_PEDRO Y VILMA	4/74_VIDA DE UN VIAJANTE	5/29_CÉLULAS
4/34_P-rent	4/75_QUE QUEDE ENTRE NOSOTROS	5/30_3_BUBBLES
4/35_2 AFAV 11	4/76_MEDITERRANEO	5/31_all you need is LOFT
4/36_van	4/77_SLIDE	5/32_SENDEROS
4/37_OE55	4/78_DOBLE L	5/33_333
4/38_TRIADA	4/79_GENERADOR PI	5/34_1410A
4/39_LL77	4/80_ZIGZAG	5/35_windOS
4/40_COMUNIDAD 4	4/81_BEAM	5/36_SIMPLE SAMPLE
4/41_AL INICIO	4/82_MON18.8	5/37_en vertical
4/42_PECTEN	4/83_DIVERSIDAD 04	5/38_AL VIENTO
4/43_CÉNTRICO Y SOLEADO	4/84_MICROCOSMOS 005	5/39_MASAIG
4/44_orlando	4/85_ECO.TIPOS	5/40_PARLA 826p5
4/45_CAMALEÓN	4/86_BIG BANG	6/01_MOOK
4/46_PLAT DU JOUR	5/01_UNIDAD PERSONALIZADA	6/02_03P57
4/47_GATTACCA	5/02_Σ	6/03_BERLÍN 2005
4/48_00101	5/03_TAMARINDO	6/04_O_NIX
4/49_UNA MESA PARA CUATRO	5/04_DESEÑO BAJO LA PIEL	6/05_alolamas
4/50_LA MAGIA DE LA CUARTA...	5/05_FUNCIÓN CONTINUA	6/06_garten
4/51_20E	5/06_HUFEISEN	6/07_FOX
4/52_MOEBIUS	5/07_Q_BO	6/08_milhoja
4/53_AM 54.0	5/08_PARLA_VOUS?	6/09_INTER-RELACIÓN
4/54_BBB	5/09_EPPUR SI MUOVE!	6/10_(IN) CRESCENDO
4/55_HABITAR LIBERADO	5/10_UN PLATEAU	6/11_m00n
4/56_DIOGENES	5/11_PLAYTIME	6/12_paisajes inventados
4/57_versátil	5/12_SOMOS LO QUE COMEMOS	6/13_CONSTRUIR SITUACIONES
4/58_1110J	5/13_SEIS	6/14_POR LAS RAMAS
4/59_ENTRELAZAMIENTOS	5/14_24MAD	6/15_baz-AAR de espacios
4/60_SENTIDOS COMPARTIDOS	5/15_2873L	6/16_ZHETA
4/61_CHA CHA CHA	5/16_MATE PASTOR	6/17_ILODO
4/62_oPqUaRe	5/17_YOGUI Y BOOBOO	6/18_VÍNCULOS
4/63_ROJO, AMARILLO Y... VERDE	5/18_AL:RAP	6/19_ACORRALADA 05
4/64_MonDrl	5/19_51	6/20_"TOC TOC" ABRIME QUE YA...
4/65_iHOLA VECINA!	5/20_NADIE ES IGUAL	6/21_SPIN
4/66_I LOVE ADELINA	5/21_LIMITE SUBURBANO	6/22_nómadas
4/67_OCHO	5/22_ESTRENA CASA	6/23_nimbus y zentropa
4/68_DE NATURALEZA SOCIAL	5/23_DIFÍCIL	6/24_CADA CASA UN PATIO



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T 91 59 51 51 6 - F 91 59 51 50 6 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos



Ayuntamiento de Parla

6/25_THOLOS 9	6/41_Dauphine	6/57_102M
6/26_ESTA UNIDAD DE ALOJAMIENTO...	6/42_DECOLORES	6/58_S.COOP
6/27_si no fuera por ella	6/43_CULTIVOS URBANOS	6/59_Ara que tinc vint anys
6/28_DIADA	6/44_corto maltés	6/60_PUENTING
6/29_4alsol	6/45_MATRIZ	6/61_ENTRE LÍNEAS
6/30_170404	6/46_Infraestructura social	6/62_2112A
6/31_DOMUS AUREA	6/47_BAMBÚ	6/63_PILE
6/32_XS extrasmall	6/48_PRM	6/64_FLEX
6/33_TRES EN RAYA	6/49_435	6/65_oportuno
6/34_KANJI	6/50_SIMPLE SAMPLE	6/66_BLOQUE ROTO
6/35_SLURP	6/51_serp.06	6/67_urbanprivatzone01
6/36_ESTIRING HOUSE	6/52_ZIGZAG	6/68_2piR
6/37_DEPARTAMENTO	6/53_VIRTUDES de VIRTUDES	6/69_VIFI
6/38_Recorridos interiores	6/54_¿HABLAMOS?	6/70_JARDÍN VERTICAL
6/39_oro+rojo+azul	6/55_PRALA	
6/40_VACÍO URBANO	6/56_7escalones	

Queda excluida la propuesta de lema "BIG BANG", por haber sido enviada fuera de plazo (21 de junio, según consta en albarán de entrega) y aceptadas las **282** restantes.

TERCERO: el Jurado decide examinar conjuntamente todas las propuestas atendiendo a la calidad global de las propuestas, estableciendo por consenso que los proyectos apoyados por al menos un miembro del Jurado sea seleccionado para la siguiente ronda. Resultan en consecuencia seleccionadas para una segunda ronda las siguientes **92** propuestas:

1/02_ANAM	2/01_SE ABRE EL TELÓN	4/09_UN MOMENTO
1/08_ZUZON	2/03_CÓDIGO	4/12_Casa-máquina
1/10_CURVAS HABITADAS	2/05_Pared_profunda	4/13_on@line
1/13_ARTIFICIO ECOLÓGICO	2/07_BOX.POPULI	4/14_113 DWL
1/15_ADN-DNI	2/10_bbss	4/15_sweetcase
1/17_PLAYTIME	2/11_Y AQUÍ, ¿HAY ALGUIEN?	4/17_PEMO 4
1/19_023XJ	2/16_VOLOFT	4/18_A-pila2
1/24_ENTRE VOLÚMENES BIO...	2/19_UHCA	4/21_MINI+
1/28_NI FU NI FA	2/20_ENRÓLLATE Y MUÉVETE	4/23_915200522
1/30_mambo	2/23_SIEMPRE VERDE	4/28_CAMINO A CASA
1/31_CIRCUM LUCE	2/25_MON18.8	4/33_PEDRO Y VILMA
1/32_719362	3/03_EX003	4/35_2 AFAV 11
1/35_Arte.facto	3/05_corriente alterna	4/43_CÉNTRICO Y SOLEADO
1/37_CÓDIGO CERO	3/09_LA PUNTA DE LA CUARTA...	4/44_orlando
1/38_315=531	3/10_AILUJ	4/46_PLAT DU JOUR
1/39...la casa de mi patio ...	3/17_120642	4/50_LA MAGIA DE LA CUARTA...
1/40_EL VACÍO ES UN LUGAR COMÚN	3/19_par.i+d	4/55_HABITAR LIBERADO



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T 91 59 51 51 6 - F 91 59 51 50 6 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos



Ayuntamiento de Parla

4/56_DIOGENES	5/13_SEIS	6/09_INTER-RELACIÓN
4/57_versátil	5/16_MATE PASTOR	6/13_CONSTRUIR SITUACIONES
4/58_1110J	5/18_AL:RAP	6/24_CADA CASA UN PATIO
4/63_ROJO, AMARILLO Y... VERDE	5/20_NADIE ES IGUAL	6/27_si no fuera por ella
4/68_DE NATURALEZA SOCIAL	5/22_ESTRENA CASA	6/30_170404
4/72_ASÓMATE	5/23_DIFÍCIL	6/32_XS extrasmall
4/74_VIDA DE UN VIAJANTE	5/30_3_BUBBLES	6/38_Recorridos interiores
4/84_MICROCOSMOS 005	5/31_all you need is LOFT	6/40_VACÍO URBANO
4/85_ECO.TIPOS	5/32_SENDEROS	6/43_CULTIVOS URBANOS
5/03_TAMARINDO	5/33_333	6/51_serp.06
5/04_DESEO BAJO LA PIEL	5/34_1410A	6/54_¿HABLAMOS?
5/05_FUNCIÓN CONTINUA	5/36_SIMPLE SAMPLE	6/59_Ara que tinc vint anys
5/06_HUFEISEN	5/39_MASAIG	6/67_urbanprivatzone01
5/11_PLAYTIME	6/01_MOOK	
5/12_SOMOS LO QUE COMEMOS	6/06_garten	

CUARTO: en una segunda deliberación se repite el procedimiento, estimándose ahora que para que una propuesta pase a la siguiente fase ha de requerir el apoyo de al menos tres de los miembros del Jurado, resultando la selección de las siguientes **62** propuestas:

1/08_ZUZON	3/17_120642	5/12_SOMOS LO QUE COMEMOS
1/10_CURVAS HABITADAS	4/09_UN MOMENTO	5/16_MATE PASTOR
1/13_ARTIFICIO ECOLÓGICO	4/12_Casa-máquina	5/18_AL:RAP
1/15_ADN-DNI	4/13_on@line	5/22_ESTRENA CASA
1/17_PLAYTIME	4/14_113 DWL	5/23_DIFÍCIL
1/24_ENTRE VOLÚMENES BIO...	4/15_sweetcase	5/31_all you need is LOFT
1/28_NI FU NI FA	4/17_PEMO 4	5/32_SENDEROS
1/35_Arte.facto	4/23_915200522	5/34_1410A
1/37_CÓDIGO CERO	4/35_2 AFAV 11	5/36_SIMPLE SAMPLE
1/38_315=531	4/46_PLAT DU JOUR	5/39_MASAIG
1/39_...la casa de mi patio es particular...	4/50_LA MAGIA DE LA CUARTA...	6/01_MOOK
2/03_CÓDIGO	4/57_versátil	6/06_garten
2/05_Pared_profunda	4/58_1110J	6/13_CONSTRUIR SITUACIONES
2/07_BOX.POPULI	4/63_ROJO, AMARILLO Y... VERDE	6/24_CADA CASA UN PATIO
2/10_bbss	4/68_DE NATURALEZA SOCIAL	6/27_si no fuera por ella
2/11_Y AQUÍ, ¿HAY ALGUIEN?	4/84_MICROCOSMOS 005	6/30_170404
2/16_VOLOFT	4/85_ECO.TIPOS	6/32_XS extrasmall
3/03_EX003	5/04_DESEO BAJO LA PIEL	6/54_¿HABLAMOS?
3/05_corriente alterna	5/05_FUNCIÓN CONTINUA	6/59_Ara que tinc vint anys
3/09_LA PUNTA DE LA CUARTA...	5/06_HUFEISEN	6/67_urbanprivatzone01
3/10_AILUJ	5/11_PLAYTIME	



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T 91 595 1516 - F 91 595 1506 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos



Ayuntamiento de Parla

QUINTO: una vez seleccionados los anteriores proyectos, se levanta la sesión hasta el día 8 de julio de 2005, en que se vuelve a reunir el jurado a las 10:00 horas. El jurado ha dispuesto de versión digital de las citadas propuestas para estudiarlas con antelación a esta segunda reunión. El Jurado decide otorgar los siguientes premios:

- **PARCELA 1:**

- Primer premio: "...LA CASA DE MI PATIO ES PARTICULAR"
- Segundo premio: "CURVAS HABITADAS"
- Tercer premio: "315=531"
- Accésit: "ENTRE VOLÚMENES BIOCLIMÁTICOS"
- Accésit: "NI FU NI FA"
- Accésit: "ARTE.FACTO"

- **PARCELA 2:**

- Primer premio: "PARED_PROFUNDA"
- Segundo premio: "Y AQUÍ, ¿HAY ALGUIEN?"
- Tercer premio: "BOX.POPULI"
- Accésit: "BBSS"

- **PARCELA 3:**

- Primer premio: "LA PUNTA DE LA CUARTA HABITACIÓN"
- Segundo premio: "AILUJ"
- Tercer premio: "EX003"

- **PARCELA 4:**

- Primer premio: "CASA-MÁQUINA"
- Segundo premio: "915200522"
- Tercer premio: "SWEETCASE"
- Accésit: "UN MOMENTO"
- Accésit: "VERSÁTIL"
- Accésit: "1110J"
- Accésit: "MICROCOSMOS 005"

- **PARCELA 5:**

- Primer premio: "FUNCIÓN CONTINUA"
- Segundo premio: "1410A"
- Tercer premio: "MATE PASTOR"



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T915951516 - F915951506 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos



Ayuntamiento de Parla

- Accésit: "PLAYTIME"
- Accésit: "SOMOS LO QUE COMEMOS"
- Accésit: "DIFÍCIL"
- Accésit: "ALL YOU NEED IS LOFT"

PARCELA 6:

- Primer premio: "CONSTRUIR SITUACIONES"
- Segundo premio: "MOOK"
- Tercer premio: "GARTEN"
- Accésit: "170404"
- Accésit: "XS EXTRASMALL"
- Accésit: "¿HABLAMOS?"
- Accésit: "ARA QUE TINC VINT ANYS"

SEXTO: las características determinantes de cada proyecto que han sido valoradas para seleccionar las propuestas ganadoras son las siguientes:

- **PARCELA 1: "...LA CASA DE MI PATIO ES PARTICULAR":**
 - Esfuerzo por ordenar la edificación de tal manera que todas las piezas vivideras sean exteriores, creando un orden continuo con dos caras muy diferenciadas, gracias al cual se obtiene un espacio interior ajardinado y controlado, de gran interés espacial.
- **PARCELA 2: "PARED_PROFUNDA":**
 - Aporta un tipo de vivienda con el que ordena por repetición y con claridad un volumen nítido, con gran singularidad de huecos y una escala que permite su integración con el entorno de unifamiliares, en una parcela de muy difícil resolución que ha planteado muy importantes problemas de implantación a todos los concursantes.
- **PARCELA 3: "LA PUNTA DE LA CUARTA HABITACIÓN":**
 - Aporta un modelo de vivienda abierta, capaz de construir por agregación un volumen de cierto carácter industrial, que permite una buena integración en un entorno de transición en la ciudad.
- **PARCELA 4: "CASA-MÁQUINA":**
 - Proyecto con un esquema claro en la disposición general de los patios y jardines, entreverados con la estructura de habitación, lo que conlleva una racionalidad en la propuesta a la que se suman unas viviendas con gran claridad estructural y organizativa. Con una aparente sencillez consigue una respuesta compleja y muy matizada, que permite una notable riqueza espacial.



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T915951516 - F915951506 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos



Ayuntamiento de Parla

- **PARCELA 5: "FUNCIÓN CONTINUA":**

- En una parcela muy difícil y problemática, con condicionantes de tipo social y formal, consigue adecuarse a los muy diferentes situaciones de borde y convertirse en una buena transición entre las viviendas unifamiliares y el borde del casco urbano, que será en breve futura ciudad. Además, lo consigue sin agotar la altura permitida. La propia forma plantea al Ayuntamiento un reto en el crecimiento Sur de la ciudad.

- **PARCELA 6: "CONSTRUIR SITUACIONES":**

- Acertada implantación, que marca un neto contraste con la tipología dominante en el entorno, contribuyendo a una adecuada transición hacia los equipamientos escolares limítrofes, a los que regala inesperados espacios de desahogo y de tránsito hacia la zona verde situada a su vera.

SÉPTIMO: una vez adjudicados los premios en estos términos, han quedado accésits sin repartir; el Jurado estima que por otro lado tiene la oportunidad de otorgar menciones especiales a proyectos que no pueden ser merecedores de premios o accésits por no ajustarse a los objetivos del concurso, pero que destacan por la altísima calidad de las viviendas o de la ordenación propuesta.

El Jurado acuerda por tanto adjudicar Menciones especiales, dotándolas con un importe económico similar a los accésits, a las siguientes propuestas:

- **PARCELA 1:**

"PLAYTIME": proyecto espléndido, que propone un tipo edificatorio interesante y muy bien matizado en sus diferentes tipos de vivienda, a cuya situación en el edificio (baja/tipo/cubierta) saca intenso partido arquitectónico. Además, sigue una táctica de implantación de mucha calidad en su estructura espacial. Fue excluido de los premios por no contemplar la superficie comercial ni cumplir con el número de viviendas exigido.

- **PARCELA 3:**

- "CORRIENTE ALTERNA": propuesta arriesgada pero nítida en cuanto a su implantación general en el solar, que da lugar a viviendas que a la vez construyen un espacio particular y organizan unos jardines de orden más público. Una sección interesante que resuelve, en muchos casos con dobles orientaciones, cada una de las viviendas con notable sencillez de medios y estructural, resultando una gran riqueza espacial. Fue excluido de los premios por no contemplar la superficie comercial ni cumplir con los retranqueos exigidos en las bases.

- Voto particular de Jesús Aparicio: considero que las cualidades anteriormente expuestas deberían primar sobre otras, por lo que debería haber sido el ganador.



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T 91 59 51 516 - F 91 59 51 506 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos



Ayuntamiento de Parla

- PARCELA 6:

- "CADA CASA UN PATIO": plantea un tipo de vivienda muy singular y novedoso, de gran riqueza espacial, que se acerca a la proposición de un nuevo tipo de solución de habitación. Se trata de un proyecto acertado en su estructura general en el aspecto de combinar adecuadamente zonas ajardinadas con crujía construida y con foro comercial, de tal manera que el jardín pasa a ser junto con los patios verticales espacio donde se entremezclan lo público y lo privado. Es verosímil en su construcción, claridad estructural y coste. Fue excluido de los premios por no contemplar la superficie comercial ni cumplir con el número de viviendas.
- Voto particular de Jesús Aparicio: considero que las cualidades anteriormente expuestas deberían primar sobre otras, por lo que debería haber sido el ganador.


Y en prueba de conformidad, se firma por triplicado, en Madrid, a 8 de julio de 2005.


D. Wilfredo JURADO RODRÍGUEZ, Presidente


Dª Marta María PÉREZ RUIZ


D. Alfonso SÁNCHEZ CARO


D. José Luis BARRERO PEÑALVER


D. José María PÉREZ GONZÁLEZ "Peridis"


D. Ignacio GARCÍA PEDROSA


D. Jesús María APARICIO GUIADO


D. José María GARCÍA DEL MONTE, Secretario



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
T 91 595 15 16 - F 91 595 15 06 - ocam@coam.org - www.coam.es / concursos